



I. UCZESTNICTWO W LEKCJI:

1. STARAJ SIĘ BYĆ ZAWSZE POZYTYWNI NASTAWIONY DO WYKONANIA SWOJEJ PRACY PLASTYCZNEJ WIERZĄC W SWOJE MOŻLIWOŚCI.
2. Podczas lekcji przestrzegaj elementarnych zasad bezpieczeństwa i kultury, nie przemieszczaj się po klasie bez zgody nauczyciela.
3. Bądź koleżeński wobec kolegów oraz koleżanek w klasie.
4. Utrzymuj porządek na stanowisku pracy, a pożyczone przybory i pomoce odkładaj czyste na wskazane miejsce.
5. W czasie lekcji nie żuj gumy, nie spożywaj posiłków (pić w czasie lekcji możesz podczas upałów i w uzasadnionych przypadkach).
6. Na zajęciach z twórczości nauczyciel oceni Twój wkład pracy, zaangażowanie w wykonanie powierzonych zadań oraz przygotowanie do zajęć.
7. Każda praca plastyczna wykonana na lekcji będzie oceniona pozytywnie.
8. Aby otrzymać wysoką ocenę za pracę plastyczną wykonaj ją starannie, na zadany temat oraz w proponowanej przez nauczyciela technice.
9. Masz obowiązek przychodzić na zajęcia przygotowany, przygotowując wcześniej w domu materiały plastyczne które podaje nauczyciel w zeszytce na następną lekcję.
10. Masz prawo raz w ciągu półrocza nie przygotować się do lekcji.
11. O tym, że jesteś nieprzygotowany do lekcji informuj nauczyciela na początku zajęć.
12. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej nie zwalnia Cię od pracy na lekcji. Pracuj na udostępnionych przez nauczyciela materiałach. Brak pracy z lekcji skutkuje oceną niedostateczną.
13. Za osiągnięcia konkursach plastycznych pozaszkolnych otrzymasz ocenę częściową celującą.
14. Prowadź zeszyt ucznia i teczkę tematyczną, będą sprawdzane i oceniane co najmniej raz w ciągu półrocza, a ocenie podlegać mogą notatki, karty pracy, ćwiczenia, ilustracje i zadania domowe.

II. OCENIANIE:

1. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

- Wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej).
- Umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie).
- Postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego i teczki tematycznej, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).

2. NARZĘDZIA POMIARU

- karty pracy, ćwiczenia;
- indywidualne prace plastyczne (zgodność tematyczna, poprawność użytych technik plastycznych, zaangażowanie i osobista ekspresja, estetyka wykonania);
- prace i projekty wykonane w grupie;
- zeszyt przedmiotowy i teczka tematyczna (kompletność i systematyczność prowadzonych notatek, kompletność zadań domowych, czytelność i estetyka prowadzonych notatek);
- zadania domowe (zawartość rzeczowa, wkład własnej pracy, poprawność wykonania);
- aktywność ucznia na lekcji - odpowiedź ustna (zawartość merytoryczna wypowiedzi, stosowanie języka sztuki, umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów);
- uczestnictwo w konkursach plastycznych (prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym, aktywny udział w konkursach szkolnych i, reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach artystycznych.
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego.

III. SKALA OCEN: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny.

1. Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- jest laureatem konkursów plastycznych,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany

2. Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych, rozwija talent plastyczny
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy

3. Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do Opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna (1)

- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem nauczania,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych,
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu.

Ważną rolę podczas oceniania odgrywają prace ucznia i jego stosunek do przedmiotu .ocenianiu podlega umiejętność planowania własnego warsztatu pracy oraz rozwiązywania problemów w sposób twórczy .Uczeń może poprawić ocenę wykonując prace plastyczną zadaną przez nauczyciela.

Opracowała Agnieszka Czechowska