

PAMIĘTAJ!

Podczas artykulacji głósłi S język leży za dolnymi zębami. Zęby są blisko siebie, ale nie zaciskamy ich mocno. Język nie wchodzi między zęby. Usta rozciągamy szeroko tak jak do uśmiechu.

Powtórz
wyrażenia dwuwyrzazowe
z głóską S

Zastanów się jakimi
cechami możesz określić
Mikołaja

smutna
Sonia

słodki
sok

seledynowa
sukienka

sanki
Sabiny

sto
stopni

syn
sultana

snopek
słomy

spokojny
sen

słone
salami

smukły
słup

PAMIĘTAJ!

Podczas artykulacji głoski Sz język unosi się za górne zęby. Język nie wchodzi między zęby i nie opada na dół. Nie „przyklejamy” końca języka za górnymi zębami, tylko unosimy go do góry. Nie zaciskamy zębów. Usta układamy w dzióbek.

Powtórz
wyrażenia dwuwyrazowe
z głoską Sz

Zastanów się jakimi
cechami możesz określić
Mikołaja



PAMIĘTAJ!

Kropki pod głoskami oznaczają, że trzeba wymawiać je dziąsłowo, czyli z językiem na wałku dziąsłowym („magicznej górze” za górnymi siekaczami).

Podczas wypowiedzania głosek T i D poruszaj jedynie językiem przy szeroko otwartych ustach i nieruchomej żuchwie.

Powtórz
wyrażenia dwuwyrazowe
z głoskami **T** i **D**

Zastanów się jakimi
cechami możesz określić
Mikołaja

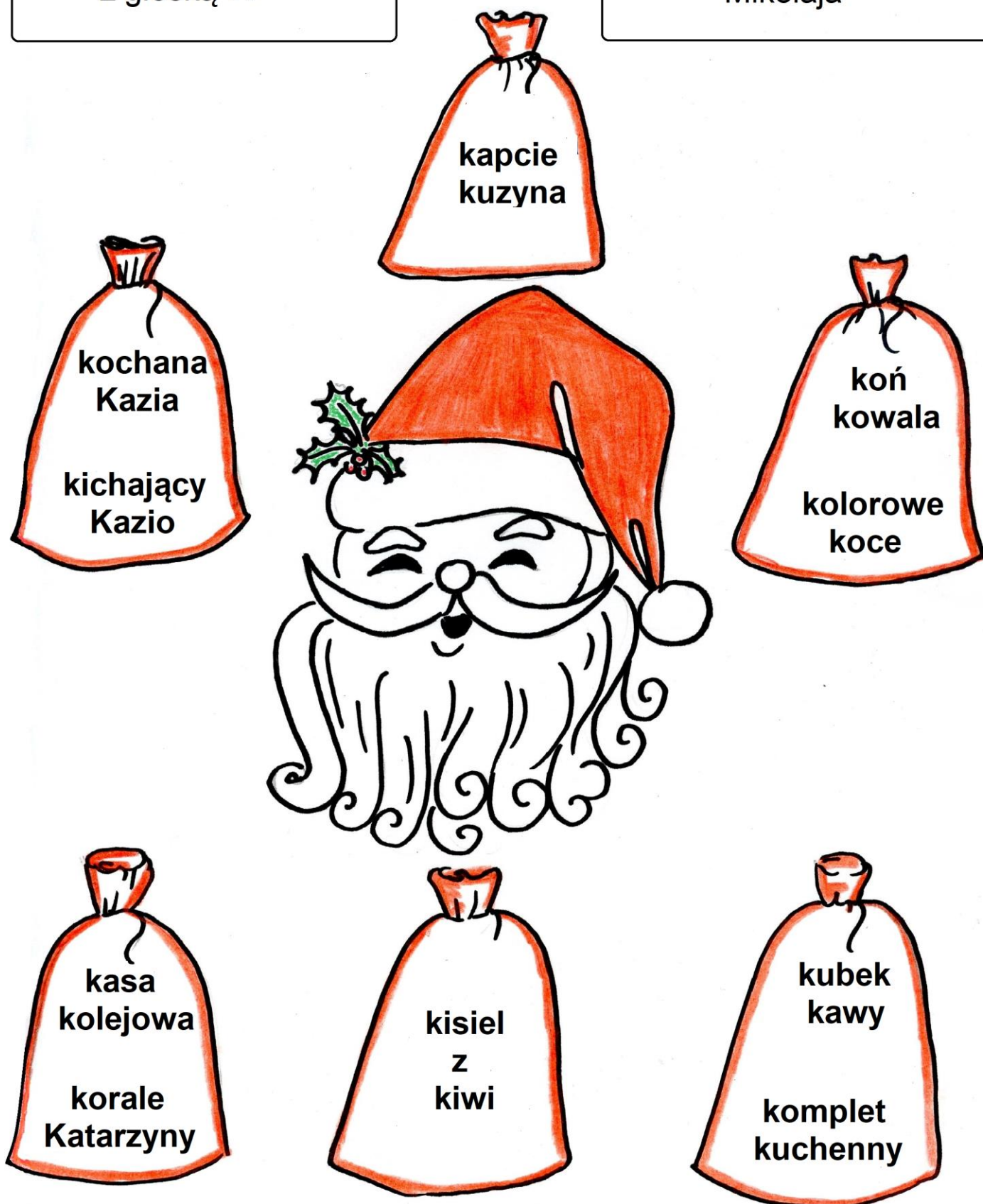


PAMIĘTAJ!

Podczas artykulacji głóski K język przesuwa się ku tyłowi, następuje zwarcie tylnej części grzbietu języka z podniebieniem miękkim, żuchwa jest lekko opuszczona, usta lekko otwarte.

Powtórz
wyrażenia dwuwyrzowe
z głóską K

Zastanów się jakimi
cechami możesz określić
Mikołaja



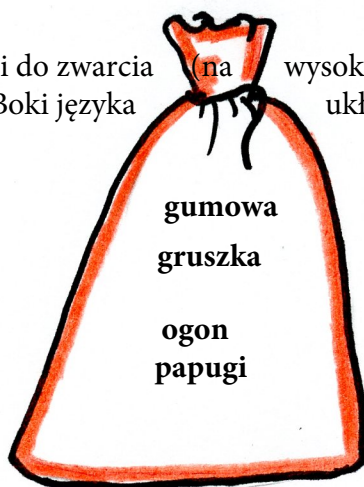
PAMIĘTAJ!

Podczas artykulacji głoski G dochodzi do zwarcia (na twardym), a następnie do eksplozji. Boki języka

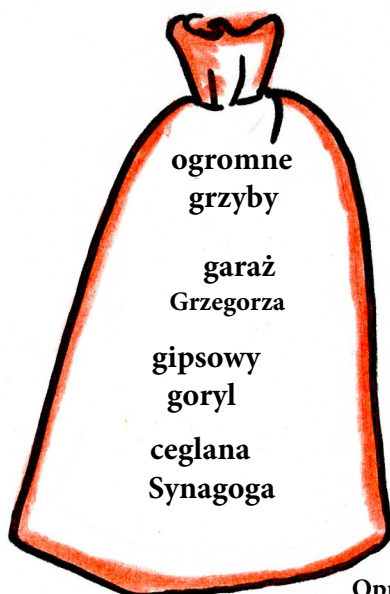


wysokości łączenia podniebienia miękkiego z układać powinny się górnych zębach.

Powtórz:
wyrażenia dwuwyrzowe
z głoską G



Zastanów się jakimi
cechami możesz określić
Mikołaja



PAMIĘTAJ!

Wypowiadaj wyrazy, w zaznaczonych miejscach wstawiając samogłoski. Możesz stosować kontrolę ruchową przez przeciąganie palcem po linii.



Zastanów się jakimi
cechami możesz określić
Mikołaja

